

Кириллическая версия классической английской антиквы старого стиля

Opentype features:

small caps
caps to small caps
oldstyle numerals
fractions
numerator and denominator
ligatures
case sensitive punctuation

Поддерживаемые юникодные диапазоны:

basic latin
basic cyrillic
latin extended-a
latin-1 supplement

Поддерживаемые языки:

Азербайджанский Валлийский Венгерский Вьетнамский Голландский Гренландский Датский Исландский Испанский Итальянский Каталонский Латвийский Литовский Малагасийский Малайский Мальтийский Немецкий Норвежский Польский Португальский Румынский Русский Саамский Семитский Словацкий Словенский Турецкий Украинский Фарерский Финский Французский Хорватский Чешский Эсперанто Эстонский

Caption 6-8 pt / Regular 9-12 pt /

Regular-2 13-16 pt / Headline 17-20 pt /

Title 21-30 pt / Display 30+ pt

REVIVAL OF WILLIAM CASLON'S TYPEFACES

Шрифтовое семейство в 13 начертаниях

6 текстовых: Caption, Caption Italic, Regular, Regular Italic, Regular-2, Regular-2 Italic

7 заголовочных: Headline, Headlines Italic, Title, Title Italic, Display, Display Italic, Display Engraved



CARTION & DISPLAY

Regular [64 pt]

Ударение в слове

Regular Italic [98 pt]

Кириллица

Regular-2 [125 pt]

А съешь Тёмных щей?

Regular-2 Italic [70 pt]

2609% успеха

Caption [109 pt]

Для мелких кеглей

Regular [62 pt]

старостильная

Caption [94 pt]

Шесть начертаний для различных кеглей

Caption Italic [36 pt]

Caption
[10 / 7 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Caption Italic
[10 / 7 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Regular
[11 / 8 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Regular Italic
[11 / 8 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Regular
[14 / 10 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Regular Italic
[14 / 10 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для развития появившихся позднее алфавитов. Библиское письмо имеет графическое

Regular-2
[19 / 14 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Regular-2 Italic
[19 / 14 pt]

До наших дней дошли две хорошо сохранившиеся системы письма, существовавшие до конца 4 тысячелетия до нашей эры: месопотамская клинопись и египетские иероглифы. Обе были хорошо известны в той части Средней Азии, где позднее был изобретён первый алфавит, получивший широкое распространение — финикийский. Есть признаки того, что клинопись предопределила некоторые особенности алфавитов, возникших в странах, где она использовалась (это влияние просматривается, например, в древнеперсидской клинописи). Но современная наука доказала незначительность этого влияния и его несущественность для разви-

Regular-2
[19 / 14 pt]

Like most writing systems, Cuneiform, initially scratched — later impressed by a stylus — into soft clay, started out as a series of pictograms — pictures representing words. The word for bird, for example, existed at first as a simple pictorial representation of a bird. In time, the pictures of things came to represent, not only things but, sounds. We use 26 letters (and the Romans used only 23 to create some of the most outstanding literature the world has ever known) while the Chinese, for example, have to learn thousands of characters to express themselves. Even early cuneiform comprised some 1,500 pictograms. A language in which a picture or grapheme represents a thing or an idea has its advantages: people may speak any language while the written form stays the same. So a Chinese

Regular-2 Italic
[19 / 14 pt]

Like most writing systems, Cuneiform, initially scratched — later impressed by a stylus — into soft clay, started out as a series of pictograms — pictures representing words. The word for bird, for example, existed at first as a simple pictorial representation of a bird. In time, the pictures of things came to represent, not only things but, sounds. We use 26 letters (and the Romans used only 23 to create some of the most outstanding literature the world has ever known) while the Chinese, for example, have to learn thousands of characters to express them-

Use in big sizes

Display Engraved [113 pt]

Летят журавли

Headline Italic [100 pt]

HEADLINES

Headline [136 pt]

С большими полями

Title Italic [90 pt]

ВЕСОМЫЙ

Display [123 pt]

Красная Пресня, 19

Display [85 pt]

Елисейевский

Display Italic [157 pt]

Курсив с каплями

Headline [83 pt]