

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง ง ๓ จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ณ ด ต ถ ท ธ น ๓ ๔ บ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

รู้ไว้ซะว่าพีเค้มาแล้ว MAZDA CX

อาคม รามสุวรรณ
24 ก.พ. 2559 17:05 u.

ระบบช่วยควบคุมรถให้อยู่ในเลน (LAS)

นี่คือระบบที่เริ่มใช้ครั้งแรกในรถยนต์ Mazda ระบบใช้กล้องตรวจจับด้านหน้าเพื่อจับเครื่องหมายแบ่งเลนบนพื้นผิวถนนและช่วยผู้ขับในการควบคุมรถ ด้วยการส่งแรงบิดและแรงสั่นสะเทือนไปที่พวงมาลัย เพื่อเตือนผู้ขับและลดการเกิดอุบัติเหตุ นี่คือการพัฒนาต่อยอดจากระบบเตือนเมื่อรถเบี่ยงออกนอกเลน (LDWS) เดิม ด้วยการเพิ่มฟังก์ชันการคำนวณองศาพวงมาลัยที่จำเป็น เพื่อให้รถทรงตัวอยู่ในเลนและประเมินเจตนาของผู้ขับในแง่ของการควบคุมพวงมาลัยว่าผู้ขับต้องการหมุนพวงมาลัยไปมากน้อยแค่ไหน การใช้ข้อมูลดังกล่าวเพื่อควบคุมและบังคับพวงมาลัยไฟฟ้าให้เกิดผลที่ดีที่สุด ระบบก็จะให้การควบคุมพวงมาลัยที่เป็นธรรมชาติ ระบบ LAS สามารถตั้งค่าเวลาได้ มีทั้ง “ก่อนหน้า” และ “หลัง” ในจอแสดงผล Center Display ที่เมนูการตั้งค่า เมื่อเลือกเมนู “ก่อนหน้า” ระบบจะช่วยบังคับพวงมาลัยอย่างต่อเนื่องเพื่อรักษาจุดให้อยู่กลางเลน เมื่อเลือกเมนู “หลัง” ฟังก์ชันช่วยควบคุมพวงมาลัยจะไม่ทำงานเมื่อขับรถในสถานการณ์ปกติจะเพียงแค่ช่วยให้รถอยู่ในตำแหน่งเดิมเท่านั้น เมื่อระบบตรวจจับว่ารถกำลังจะเบี่ยงออกนอกเลน วัตถุประสงค์ก็คือ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดอุบัติเหตุอันเนื่องมาจากความเหนื่อยล้าหรือความเหม่อลอยของผู้ขับไม่ว่าจะเลือกการตั้งค่าแบบใดระบบก็จะทำงานเมื่อความเร็วของรถอยู่ที่ 60 กม./ชม.ขึ้นไปเท่านั้น ระบบนี้ออกแบบมาเพื่อให้ไม่ทำงานเมื่อประเมินแล้วว่าผู้ขับตั้งใจจะทำ เช่นเมื่อเปลี่ยนเลน หรือเร่งความเร็วหลังให้สัญญาณไฟเขียว

ระบบช่วยเตือนเมื่อเหนื่อยล้าขณะขับขี่ (DAA)

ฟังก์ชันใหม่จาก Mazda ที่รับข้อมูลผ่านเซนเซอร์ เช่น ความเร็วและองศาของพวงมาลัยมาประมวลคู่กับข้อมูลที่ได้จากกล้องตรวจจับด้านหน้ามาตรวจสอบสภาพผู้ขับเมื่อขับรถด้วยความเร็วสูง โดยระบบ DAA จะส่งสัญญาณเตือนให้ผู้ขับพัก เป็นระบบที่ออกแบบมาเพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่เกิดจากความเหนื่อยล้าหรือไม่มีสมาธิ ระบบจะทำงานเมื่อสตาร์ทรถและความเร็วรถอยู่ที่ 65 กม./ชม.ขึ้นไป ต่อจากนั้นระบบ DAA จะเก็บข้อมูลว่าผู้ขับมีอาการอย่างไรบ้างใน 20 นาทีแรก โดยทำการประมวลผลซึ่งเป็นช่วงที่ผู้ขับยังไม่เหนื่อยล้า หลังจากนั้น หากระบบตรวจได้ว่าผู้ขับอาการเปลี่ยนไป ระบบจะใช้สัญญาณแจ้งเตือนพร้อมข้อความว่า“ได้เวลาพักแล้ว” ที่หน้าจอมาตรวัดพร้อมเสียงเตือน การแสดงผลและการแจ้งเตือนนี้จะเกิดขึ้นเมื่อผู้ขับขับรถเป็นระยะเวลาเกิน 2 ชม.

ระบบช่วยหยุดรถอัตโนมัติ(ด้านหน้า/ด้านหลัง) (SCBS F/R)

การตรวจจับรถด้านหลังนี้เป็นการทำงานต่อยอดระบบเดิมให้เกิดประโยชน์มากขึ้นในหลากหลายสถานการณ์ของการขับขี่ ระบบจะตรวจจับรถหรือสิ่งกีดขวางด้านหน้าหรือด้านหลังของรถเพื่อช่วยลดความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัย เมื่อขับรถที่ความเร็วต่ำในเมืองหรือในที่ๆ การจราจรหนาแน่น หรือเมื่อทำการขับถอยหลัง ระบบนี้ทำงานเมื่อรถมีความเร็วอยู่ประมาณ 4 กม./ชม. ถึง 30 กม./ชม. โดยประมาณเมื่อขับรถเคลื่อนไปข้างหน้า เซนเซอร์อินฟราเรดที่ฝังอยู่ในกระจกจะตรวจจับที่ระยะใกล้ได้ถึง 6 เมตร และยังสามารถดีดีเมื่อฝนตกหรือแสงน้อย เมื่อขับถอยหลัง ระบบจะทำงานที่ความเร็วประมาณ 2 กม./ชม.ถึง 8 กม./ชม. เช่นเซนเซอร์อัลตราซาวด์ที่กันชนหลังจะตรวจจับสิ่งกีดขวางในระยะ 2 เมตร

ใครจะมาช่วย

ช่วงนี้เราจะพบว่าอากาศเปลี่ยนแปลง

บ่อยในทุกพื้นที่ของประเทศไทย ที่जू ๆ ตอนเพื่อนบ้าน ที่जू ๆ ตอน

อยากไปเล่นสกี เล่นสโนว์บอร์ดที่ญี่ปุ่น!

หลายๆ คนอาจกำลังคิดแบบนี้อยู่ เพราะญี่ปุ่นเองก็มีสถานที่เล่นหิมะชื่อดังเช่น นิเซโกะในจังหวัดฮอกไกโด หรือจะเป็นจังหวัดนากาโนะที่เพิ่งจัดกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ในประเทศญี่ปุ่นมีลานสกีให้เล่นกีฬาฤดูหนาวเพียบเลยครับ แต่สำหรับคนที่ไม่ค่อยคุ้นชินกับหิมะสักเท่าไร อาจจะมีคำถามเหล่านี้แวบเข้ามาในหัว

“ที่ที่มีหิมะตกนี้มันหนาวขนาดไหนหรือ?”

“แต่งตัวแบบไหนไปลานสกีดี?”

“พวกอุปกรณ์เล่นสกีกับสโนว์บอร์ดมีให้เช่าที่เปล่านะ?”

ไม่ต้องห่วงครับผมก็เคยคิดแบบเดียวกันมาแล้ว เพราะอยู่ ๆ ก็โดนชวนไปเล่นสโนว์บอร์ดเป็นครั้งแรกในชีวิต

การที่เราอาศัยอยู่ในโตเกียวนี้ทำให้ไม่ค่อยได้มีโอกาสจะเจอกับหิมะซักเท่าไรหรื นาน ๆ ทีจะมีหิมะตกสักครั้ง ถึงจะตกไม่เยอะแต่ก็เล่นเอาป่วนไปทั้งเมืองนะครับเพราะไม่ชินกับหิมะ เดินไม่ระวังก็ลื่นล้มเอาหลายครั้งอยู่

“เล่นก็ไม่เป็น อุปกรณ์ก็ไม่มี ... เราจะไหวไหมเนี่ย?”

ถ้าให้สรุปจากประสบการณ์ส่วนตัวก็ขอบอกว่า “ไม่ต้องห่วงเลยครับ”

แต่เอาจริงก็มีบางเรื่องทีรูสึกว่า “ถ้ารู้ก่อนล่วงหน้าสักหน่อยก็น่าจะดี” เพราะงั้นครั้งนี้ผมเลยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการแต่งกายและอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับมือใหม่หัดล้ม ... เอ้ย มือใหม่หัดเล่นสกีและสโนว์บอร์ดครับ

มั่นใจในความสะอาด

- ระบบกำจัดเชื้อแบบพิเศษ**
ปลายท่อฉีดน้ำจากเรซิน anti-microbial พร้อมเคลือบผิวท่อกันด้วยสาร aluminum เพื่อความสะอาด 2 เท่า และยับยั้งการเจริญเติบโตของแบคทีเรีย
- ระบบล้างท่อฉีดอัตโนมัติ**
ก่อนและหลังการใช้งาน ฟังก์ชันทำความสะอาดท่อฉีดในตัวจะ ทำงานและขจัดสิ่งสกปรกที่กักน้ำ
- ก้านฉีดชำระแบบปรับทิศทางได้**
ก้านฉีดชำระสามารถเคลื่อนที่ ไปมาเพื่อช่วยทำความสะอาด ได้เป็นบริเวณกว้าง

เทคโนโลยีเพื่อความสะอาดสบาย

- ระบบเซ็นเซอร์บนฝารองนั่ง**
จะทำงานอัตโนมัติเมื่อตรวจพบว่าผิวหนึ่งนั่งสัมผัสบนที่รองนั่ง ระบบต่างๆ ก็จะทำงาน
- ไฟกลางคืนแบบ LED**
ตรวจวัดแสงในห้องน้ำ โดยหลอดไฟ LED จะสว่างอัตโนมัติตอนกลางคืน โดยไม่ต้องใช้ไฟในห้องน้ำ
- ระบบฟอกอากาศ**
จะทำงานอัตโนมัติเมื่อมีการใช้งาน ฝารองนั่ง โดยเมื่อลูกออกฝั่งที่นั่ง จะทำงานต่อ 1 นาที และหยุดอัตโนมัติ
- ระบบทำความร้อนแบบกันที**
มีประสิทธิภาพเหนือกว่าระบบการเก็บน้ำด้วย Tank ช่วยประหยัดปริมาณน้ำถึง 46% / การใช้งาน / ครั้ง และระบบจะทำงานต่อเมื่อผู้ใช้เลือกใช้งานเท่านั้น จึงช่วยลดปริมาณการใช้ไฟฟ้าลงได้

คำนึงถึงความปลอดภัยของผู้ใช้งาน

- ระบบป้องกันกระแสไฟรั่ว (ELB: Earth Leakage Breaker)**
หากเกิดกระแสไฟรั่ว ระบบจะมีการตัดวงจรไฟฟ้าทันที

“Equator”

Latin Sans Thin

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Medium

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Thin

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 ! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Medium

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Extralight

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Text

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Extralight

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Text

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Light

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Semibold

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Light

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Semibold

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Regular

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Sans Bold

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Regular

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Latin Serif Bold

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " £ \$ % ^ & * () { } [] @ # ?

Parallel settings

ปี นี้เทศกาลออกแบบบางกอกภาคพิเศษได้มา จัดร่วมกับงาน Thailand Innovation & Design Expo 2014 ระหว่างวันที่ 18-21 กันยายน 2557 ณ ศูนย์-การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ซึ่งทางสำนักงานทูตเกษตร สถานทูตอเมริกา ประจำประเทศไทย (U.S. Department of Agriculture, USDA) สมาคมผู้ส่งออกไม้เนื้อแข็งอเมริกา (American Hardwood Export Council, AHEC) และสมาคมอุตสาหกรรมเครื่องเรือน-ไทย (Thai Timber Association, TMA) จับมือกันนำ เสนอนิทรรศการ ‘Wood is Good’ และงานบรรยายใน หัวข้อ ‘Design with Wood’ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ BDF (Special Edition) และ Thailand Innovation & Design Expo 2014

นิทรรศการ ‘Wood is Good’ นำเสนอในรูปแบบ ศิลปะการจัดวาง คล้ายกับป่าแถบสแกนดิเนเวีย โดยเนื้อหา นิทรรศการเกี่ยวกับโครงการ Wish List โครงการพิเศษที่เกิดจากการทำงานร่วมกันระหว่าง นักออกแบบผู้มีชื่อเสียงระดับโลกกับนักออกแบบรุ่นใหม่ที่กำลังมาแรง โดยการเชิญของสมผู้ส่งออกไม้ เนื้อแข็งอเมริกัน (AHEC) และ Benchmark Furniture เพื่อจัดแสดงเป็น นิทรรศการที่ Victoria & Albert Museum ในระหว่างเทศกาลออกแบบลอนดอน (13 กันยายน - 24 ตุลาคม 2557)

นักออกแบบที่เข้าร่วมในโครงการ The Wish List ประกอบไปด้วย เทอร์เรนซ์ คอนราน / เซบาสเตียน ค็อกซ์ / นอร์แมน ฟอสเตอร์ / โนรี มัทซึโมโต / อแมนดา เลเวต / วิน ฮัสสกูล / จอห์น พอร์สัน / สตูดิโอ เอรติ / อลิสัน บรุคส์ / เฟลิกซ์ เดอ แพส / ซาฮา ฮาดิด / กาเรธ นีล / พอล สมิธ /

This year, the BDF Special Edition was held alongside the Thailand Innovation and Design Expo 2014 from the 18 to 21 September at the Queen Sirikit National Convention Centre. The U.S. Department of Agriculture (USDA), American Hardwood Export Council (AHEC) and the Thai Timber Association (TMA) organised a ‘Design with Wood’ exhibition as part of the BDF (Special Edition) and Thailand Innovation and Design Expo 2014.

Presented as an art installation reminiscent of a Scandinavian forest, the content of ‘Wood is Good’ revolved around ‘The Wish List’ project, a special collaboration between globally renowned and up-and-coming designers brought together by the AHEC and Benchmark Furniture. The pieces were later displayed in an exhibition at the Victoria & Albert Museum during London Design Festival (13 September to 24 October).

The design teams who participated in The Wish List project included: Terence Conran and Sebastian Cox, Norman Foster and Nori Matsumoto, Amanda Levet and Win Assakul, John Pawson and Studio Areti, Alison Brooks and Felix de Pass, Zaha Hadid and Gareth Neal, Paul Smith and Nathalie de Leval, Richard and Ab Rogers and Xenia Moseley, Alex de Rijke and Barnby & Day, Allen Jones and

ปี นี้เทศกาลออกแบบบางกอกภาคพิเศษได้มา จัดร่วมกับงาน Thailand Innovation & Design Expo 2014 ระหว่างวันที่ 18-21 กันยายน 2557 ณ ศูนย์-การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ซึ่งทางสำนักงานทูตเกษตร สถานทูตอเมริกา ประจำประเทศไทย (U.S. Department of Agriculture, USDA) สมาคมผู้ส่งออกไม้ เนื้อแข็งอเมริกา (American Hardwood Export Council, AHEC) และสมาคมอุตสาหกรรมเครื่องเรือน-ไทย (Thai Timber Association, TMA) จับมือกันนำ เสนอนิทรรศการ ‘Wood is Good’ และงานบรรยายใน หัวข้อ ‘Design with Wood’ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ BDF (Special Edition) และ Thailand Innovation & Design Expo 2014

นิทรรศการ ‘Wood is Good’ นำเสนอในรูปแบบ ของศิลปะการจัดวาง คล้ายกับป่าแถบสแกนดิเนเวีย โดยมีเนื้อหา นิทรรศการเกี่ยวกับโครงการ Wish List โครงการพิเศษที่เกิดจากการทำงานร่วมกันระหว่าง นักออกแบบผู้มีชื่อเสียงระดับโลกกับนักออกแบบรุ่นใหม่ที่กำลังมาแรง โดยการเชิญของสมผู้ส่งออกไม้ เนื้อแข็งอเมริกัน (AHEC) และ Benchmark Furniture เพื่อจัดแสดงเป็น

This year, the BDF Special Edition was held alongside the Thailand Innovation and Design Expo 2014 from the 18 to 21 September at the Queen Sirikit National Convention Centre. The U.S. Department of Agriculture (USDA), American Hardwood Export Council (AHEC) and the Thai Timber Association (TMA) organised a ‘Design with Wood’ exhibition as part of the BDF (Special Edition) and Thailand Innovation and Design Expo 2014.

Presented as an art installation reminiscent of a Scandinavian forest, the content of ‘Wood is Good’ revolved around ‘The Wish List’ project, a special collaboration between globally renowned and up-and-coming designers brought together by the AHEC and Benchmark Furniture. The pieces were later displayed in an exhibition at the Victoria & Albert Museum during London Design Festival (13 September to 24 October).

The design teams who participated in The Wish List project included: Terence Conran and Sebastian



ปี นี้เทศกาลออกแบบบางกอกภาคพิเศษได้มา จัดร่วมกับงาน Thailand Innovation & Design Expo 2014 ระหว่างวันที่ 18-21 กันยายน 2557 ณ ศูนย์-การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ซึ่งทางสำนักงานทูตอเมริกา ประจำประเทศไทย (U.S. Department of Agriculture, USDA) สมาคมผู้ส่งออกอเมริกา (American Hardwood Export Council, AHEC) และสมาคมอุตสาหกรรมเครื่องเรือน-ไทย (Thai Timber Association, TMA) จับมือกันนำ เสนอนิทรรศการ ‘Wood is Good’ และงานบรรยายใน หัวข้อ ‘Design with Wood’ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ BDF (Special Edition) และ Thailand Innovation & Design Expo 2014

This year, the BDF Special Edition was held alongside the Thailand Innovation and Design Expo 2014 from the 18 to 21 September at the Queen Sirikit National Convention Centre. The U.S. Department of Agriculture (USDA), American Hardwood Export Council (AHEC) and the Thai Timber Association (TMA) organised a ‘Design with Wood’ exhibition as part of the BDF (Special Edition) and Thailand Innovation and Design Expo 2014. Presented as an art installation reminiscent of a Scandinavian forest, the content of ‘Wood is Good’ revolved around ‘The Wish List’ project, a special collaboration between globally renowned and up-and-coming designers brought together by the AHEC and Benchmark Furniture. The pieces were later displayed in an exhibition at the Victoria & Albert Museum during London Design Festival (13 September to 24 October).

ปี นี้เทศกาลออกแบบบางกอกภาคพิเศษได้มา จัดร่วมกับงาน Thailand Innovation & Design Expo 2014 ระหว่างวันที่ 18-21 กันยายน 2557 ณ ศูนย์-การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ซึ่งทางสำนักงานทูตเกษตร สถานทูตอเมริกา ประจำประเทศไทย (U.S. Department of Agriculture, USDA) สมาคมผู้ส่งออกอเมริกา (American Hardwood Export Council, AHEC) และสมาคมอุตสาหกรรมเครื่องเรือน-ไทย (Thai Timber Association, TMA) จับมือกันนำ เสนอนิทรรศการ ‘Wood is Good’ และงานบรรยายใน หัวข้อ ‘Design with Wood’ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ BDF (Special Edition) และ Thailand Innovation & Design Expo 2014



This year, the BDF Special Edition was held alongside the Thailand Innovation and Design Expo 2014 from the 18 to 21 September at the Queen Sirikit National Convention Centre. The U.S. Department of Agriculture (USDA), American Hardwood Export Council (AHEC) and the Thai Timber Association (TMA) organised a ‘Design with Wood’ exhibition as part of the BDF (Special Edition) and Thailand Innovation and Design Expo 2014. Presented as an art installation reminiscent of a Scandinavian forest, the content of ‘Wood is Good’ revolved around ‘The Wish List’ project, a special collaboration between globally renowned and up-and-coming designers brought together by the AHEC and Benchmark Furniture. The pieces were later displayed in an exhibition at the Victoria & Albert Museum during London Design Festival (13 September to 24 October).

“Equator”

การสิ้นพ้องของวงโคจร

Cosmica Sidera

ดวงดาวของคอสโม

ยุโรป

Europa (vệ tinh)

les quatre plus grands des satellites naturels de Jupiter

ดาวพฤหัสบดี

The Galilean moons were observed in either 1609 or 1610

Archipel des Marquises

เฟรนช์โปลินีเชีย

South Equatorial Current

นุกูฮิวา

Nuku Hiva

มหาสมุทรแปซิฟิก

Pine forest plantations cover large areas all around the crater of To'ovi'i

Vaipō Waterfall